

♩ = 80

*Soprano*

Res - tez a - vec moi Sei - gneur  
il est né - ces - saire de Vous a - voir pré - sent  
Vous ê - tes ma lu - mière, Vous ê - tes ma vie  
c'est Vous seul que je cher - che car je Vous aime

*Alto*  
Ma - ne - re Do - mi - ne

*Ténor*

*Basse*

5 *Soprano*

J'ai be - soin de Vo - tre for - ce pour ne pas tom - ber si sou - vent  
Mon - trez - moi Vo - tre vo - lon - té met - tez moi en votre com - pa - gnie  
Si pau - vre que soit mon â - me elle Vous veut d'un dé - sir ex - trême

*Alto*

*Ténor*

*Basse*

9

car je suis faible et vous sa - vez a -  
car sans Vous je suis sans fer - veur car  
car elle es - pè - re Vo - tre voix, et

*Alto*

*Ténor*

*Basse*

11

vec quel - le fa - ci - li - té je Vous a - ban - don - ne  
sans Vo - tre pré - sen - ce je suis dans les té - nè - bres  
ne veut d'au - tre ré - com - pen - se que de Vous ai - mer

*Alto*

*Ténor*

*Basse*

13 **Refrain**

Res - tez a - vec moi car il se fait tard et car le jour dé - cli - ne

The musical score for the Refrain consists of four measures. The melody is written in the treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Res - tez a - vec moi car il se fait tard et car le jour dé - cli - ne".

17

Res - tez a - vec moi Sei - gneur

The musical score continues with three measures. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Res - tez a - vec moi Sei - gneur".

20 **Coda - après le refrain**  
*Très lent*

Ma - ne - re Do - mi - ne

The musical score for the Coda consists of three measures. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Ma - ne - re Do - mi - ne".